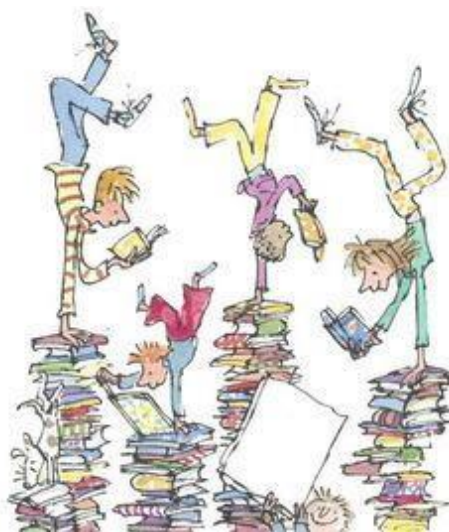




PLAN LECTOR

CEIP VIRGEN DE

CRIPTANA





PLAN LECTOR CEIP VIRGEN DE CRIPTANA

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN

2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES. DAFO

3. OBJETIVOS DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

3.1. OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR EN INFANTIL

3.2. OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR EN PRIMERO Y SEGUNDO DE PRIMARIA

3.3. OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR EN TERCERO Y CUARTO DE PRIMARIA

3.4. OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR EN QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA

4. BLOQUES DE CONTENIDOS

5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.ACTIVIDADES

5.1. EDUCACIÓN INFANTIL

5.2. PRIMERO Y SEGUNDO DE PRIMARIA

5.3. TERCERO, CUARTO, QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA

5.4. EJEMPLOS DE OTRAS ACTIVIDADES

6. PLAN DE LECTURA EN OTRAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

6.1. MATEMÁTICAS

6.2. CONOCIMIENTO DEL MEDIO

6.3. E. FÍSICA

6.4. EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA Y MÚSICA)

6.5. INGLÉS

6.6. RELIGIÓN/VALORES

7. EVALUACIÓN

8. LECTURAS PARA E. PRIMARIA Y TALLERES DE LECTURA



9. LA BIBLIOTECA DE CENTRO

10. BIBLIOTECAS DE AULA

11. RECURSOS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA: HUMANOS, MATERIALES Y ORGANIZATIVOS.

12. RECOMENDACIONES PARA QUE LOS PADRES Y MADRES TRABAJEN LA LECTURA CON SUS HIJOS

13. ANEXOS



1. JUSTIFICACIÓN

Es un hecho difícil de discutir que las habilidades lectoras son importantes para la consecución de una formación integral de la persona. Muchos de los aprendizajes que los niños realizan en su etapa escolar y que más adelante les ayudarán a desenvolverse en la sociedad como adultos se consiguen a través de la lecto-escritura. Así pues, el Plan Lector constituye una de las líneas fundamentales de la filosofía de nuestro centro.

Desde el centro creemos que el valor de lectura es insustituible, pues la lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. Es por eso que todos los sectores de la comunidad escolar, especialmente el profesorado de todas las áreas curriculares, debemos implicarnos en el desarrollo de la comprensión lectora.

Hasta hace pocos años el concepto generalizado para expresar que un/una alumno/a era competente en la lectura era el de un/una alumno/a con una buena «comprensión lectora». El valor de la lectura, hoy, está determinado por las funciones principales que tiene atribuidas: leer para disfrutar y para informarnos, aprender, mejorar el conocimiento, etc.

Es necesario, pues, formar lectores competentes, capaces de utilizar la lectura para desarrollar dichas funciones. Pero la formación de buenos lectores exige, ante todo, aclarar qué entendemos por leer y qué concepto de lector manejamos.

Con frecuencia, se ha considerado que leer es decodificar lo que está escrito, dando por supuesto que, una vez que el lector puede leer todas las palabras de un texto, la comprensión está asegurada.

Leer se entiende hoy como un acto de comunicación, durante el cual dialogamos o interactuamos con el texto escrito para construir nuestro propio sentido del mismo. Así pues, leer es un proceso intelectual complejo durante el cual nos situamos como receptores activos de lo que el autor o autora ha querido comunicar. Somos receptores activos porque para comprender el mensaje del texto escrito necesitamos poner en marcha tareas mentales complejas, mucho más allá de la mera decodificación.

Por lo tanto, la conclusión más clara al respecto es que la forma natural de entrenar la competencia lectora, es desarrollando el hábito lector.



Este documento recoge propuestas encaminadas para potenciar en el alumnado de nuestro centro, las competencias necesarias para la práctica de la lectura eficaz y pautas de actuación para que en el centro se pueda llevar a cabo una actividad cotidiana en relación con el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura. Así como dinamizar el trabajo de todos sus protagonistas de la acción educativa, el alumnado, los/las maestros/as y las familias, de modo que entre todos contribuyamos a la consecución de este objetivo.

FINALIDAD

Un plan lector es un conjunto de estrategias de las que el profesorado se sirve para que el alumnado sea un lector competente, de leer con precisión y rapidez, comprenda los conocimientos, investigue sobre ellos y le proporcione, como resultado, la capacidad de transmitir y comunicar lo que ha aprendido. La finalidad es motivarlos hacia la lectura por mero placer o porque la reconocen como medio de aprendizaje. Está presente en todos los niveles, y lo único que cambia es el nivel de profundidad con que se aborda



2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES. DAFO

Características de la localidad y del centro

Población rural de unos 13.500 habitantes aproximadamente en la que destaca el sector servicios, aunque también hay que destacar el sector primario.

La población inmigrante viene a ser un 10% y de procedencia rumana, árabe y sudamericana.

El nivel socioeconómico de la población es medio bajo.

Equipamientos: biblioteca, aula de cultura, escuela municipal de música y danza, conservatorio de música, pabellón polideportivo, instalaciones deportivas al aire libre y piscina cubierta.

Gran oferta de actividades extraescolares

Edificio- Espacios: Consta de cuatro edificios (uno para cada ciclo: infantil, 1º-2º; 3º-4º; 5º-6º)

Número de profesores: 22, con varios compartidos, medias jornadas y una ATE

Horario: El horario es de jornada continua, de 9 a 14 horas, repartido en sesiones de 45 minutos.

Análisis de las necesidades: debilidades y amenazas

Este proyecto de lectura arranca de la observación como docentes de las dificultades con las que frecuentemente se enfrenta el niño/a, consistentes en:

- El insuficiente dominio mecánico de la lectura y la escritura sobre todo en los cursos inferiores.
- La deficiente expresión oral y escrita del alumnado.
- La falta de vocabulario apropiado a su edad.
- La mala calidad de comprensión lectora.
- La falta de motivación hacia la lectura por parte de algunos alumnos y de sus familias.
- La lectura como ocio debe competir en inferioridad de condiciones contra la televisión, los juegos audiovisuales e informatizados, el deporte, el juego con otros niños/as... por ser diversiones más inmediatas y en las que la actitud de los chicos/as es más pasiva intelectualmente, puesto que no han descubierto la mayoría el placer de abrirse a nuevos mundos, conocer cosas prodigiosas, a ver con la imaginación, a sentir desde la distancia... en definitiva, a adquirir una cultura, a desarrollar una inquietud por seguir aprendiendo y a conocer lo que de otra manera jamás podríamos.
- Dificultad en su desenvolvimiento a la hora de conseguir datos, realizar trabajos a partir de la investigación, ...
- Baja capacidad para distinguir las ideas más importantes de las que son secundarias.



- Problemas en la selección de libros para la lectura, por falta de recursos y de espíritu crítico, de análisis.

Potencialidades: fortalezas y oportunidades

Fortalezas

Contamos con aulas grandes donde se dispone de espacio para poder tener una biblioteca de aula además de la biblioteca de centro.

Todo el profesorado está muy implicado en el proyecto lector y la colaboración con las familias es buena.

Contamos con una biblioteca muy “viva” que está abierta durante los recreos como alternativa a otro tipo de descanso y recreo y se hacen a menudo actividades donde el centro de interés es la biblioteca, con lo cual, todos los alumnos pasan por ella y sienten interés en algún momento.

Potencialidades internas

- El equipo directivo sensibiliza, innova, impulsa y sostiene la filosofía del proyecto.
- Todo el profesorado del centro promueve la lectura en una línea consensuada y de referencia común de actuación.
- Se introducen como puntos del orden del día de las reuniones de ciclos aspectos relacionados con el proyecto lector.
- Se incluye en las programaciones docentes la lectura como elemento transversal clave para el desarrollo de todas las materias y se planifica el uso de los recursos bibliotecarios.
- Informar a las familias de la necesidad de la lectura e implicarlas en el proyecto de lectura que se establezca en el centro o el aula.
- Dinamizar las bibliotecas de aula y del centro a través de actividades atrayente para toda la comunidad escolar.
 - Ejemplos de acciones en la biblioteca:
 - . Celebración día de la biblioteca
 - . Padrinos lectores
 - . Concurso de poemas
 - . Celebración Día del libro
 - . Dinámica de biblioteca con una temática atrayente
 - . Uso de lectómetros
 - . Exposiciones orales de libros leídos



- Fomentar el uso de las bibliotecas como instrumento de ocio y recurso para “aprender a aprender”.
- Establecer un programa de formación de usuarios de bibliotecas para que aprendan a desenvolverse autónomamente en la búsqueda de información.

Potencialidades externas

- La biblioteca municipal organiza diversas actividades de promoción y animación a la lectura. También dispone de los servicios de lectura en sala y préstamos.
- Ejemplos de acciones:
- Visitas guiadas.
 - Animación a nuestros/as alumnos/as para que utilicen los recursos de la biblioteca municipal.
 - Animación a nuestros/as alumnos/as para que participen en las actividades programadas, difundiendo la información facilitada por la biblioteca municipal.
 - Creación de vínculos: club de lectura, carnet de socio/a, etc.
 - Intercambio de información.
 - Programación de actividades comunes.

3.OBJETIVOS DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

Para el presente curso el objetivo general que englobará el Plan Lector será el siguiente:

Desarrollar habilidades y hábitos lectores mediante recursos que potencien la creatividad, la autonomía y la satisfacción personal por la lectura, fomentando las habilidades necesarias para la comprensión de cualquier tipo de texto o formato.

Referidos a los docentes:

- Organizar los recursos humanos y materiales para conseguir la máxima rentabilización de los mismos.
- Comunicar, informar y disfrutar con los textos escritos.
- Desarrollar en los alumnos estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- Utilizar en la resolución de problemas sencillos los procedimientos para obtener la información pertinente y desarrollar los pasos necesarios para encontrar la solución adecuada.



- Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- Desarrollar la comprensión y expresión oral conforme al momento evolutivo del alumno.
- Utilizar las bibliotecas de aula para la búsqueda de información, aprendizaje, disfrute, expresión de sentimientos e ideas.
- Implicar a padres y madres en el Plan lector.

Referidos a los alumnos:

- Utilizar la biblioteca para la búsqueda de información, aprendizaje y como fuente de placer.
- Leer con fluidez y la entonación adecuada.
- Ejercitar la atención y la memoria.
- Prestar y recibir libros de la biblioteca de aula y de centro.
- Ampliar el vocabulario.
- Pronunciar correctamente.
- Aprender a escuchar.
- Expresarse oralmente con corrección y coherencia.
- Utilizar el diccionario.
- Mejorar la ortografía.
- Aprender a buscar información en Internet

3.1 OBJETIVOS PARA EDUCACIÓN INFANTIL

- Conocer la existencia de los libros y otros tipos de texto como medio de comunicación y disfrute.
- Utilizar los libros con actitud de respeto y cuidado.
- Observar, descubrir y reconocer progresivamente las características y partes principales de los libros: portada, contraportada, autor, título, editorial, ilustraciones...
- Iniciar y desarrollar el gusto y disfrute por la lectura, tanto en el aula como en su hogar.
- Descubrir, utilizar y respetar la biblioteca como lugar donde buscar, usar y elegir distintas clases de libros y otro material gráfico (recetas de cocina, comics, revistas, periódicos,...)



- Colaborar y participar con otros miembros de la comunidad escolar en distintas actividades relacionadas con la lectura y escritura.
- Conocer y utilizar otros espacios, distintos al aula, dedicados a los libros: Biblioteca municipal, Biblioteca del Centro, en casa...

3.2 OBJETIVOS EN PRIMERO Y SEGUNDO DE PRIMARIA.

- Disfrutar del placer de la lectura.
- Leer de forma adecuada diferentes tipos de textos escritos (fluidez, comprensión y entonación).
- Desarrollar estrategias para mejorar la habilidad lectora.
- Utilizar la biblioteca y aprender a sacarle partido a esta.
- Formar parejas de lectura cooperativa para fomentar la escucha activa.
- Dramatizar cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.
- Llevar a cabo dictados de diferentes tipos de textos (narraciones, poesías, canciones, etc.) para que se familiaricen con los mismos.
- Fomentar la comprensión lectora utilizando el lenguaje matemático como recurso, a través de problemas, conceptos y actividades.
- Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.

3.3. OBJETIVOS EN TERCERO Y CUARTO DE PRIMARIA.

- Leer diferentes tipos de textos de manera fluida cuidando el ritmo, la entonación y la articulación.
- Realizar una lectura comprensiva, siendo capaces de deducir el mensaje del texto.
- Desarrollar el gusto por la lectura, fomentando el uso de las bibliotecas del centro y de aula, así como el préstamo de libros.
- Mejorar la velocidad lectora.
- Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.

3.4. OBJETIVOS EN QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA.

- Desarrollar en el alumnado estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.



- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y usar la ortografía correctamente.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Utilizar las bibliotecas del centro y de aula para la búsqueda de información y aprendizaje.

4. BLOQUES DE CONTENIDOS

Los bloques de contenidos a trabajar con el Plan de Lectura de Centro son:

- Aprender a leer
- Leer para aprender
- El placer de leer
- El alumno como autor
- Lenguaje oral

Todos estos contenidos se trabajarán siguiendo las líneas de actuación que se marcarán a continuación.

ANEXO 1 TABLA BLOQUES DE CONTENIDO

5. ACTIVIDADES.LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

Queremos que este documento sirva para plasmar la programación del Plan Lector en nuestro centro, pero a su vez, lo consideramos una herramienta útil de guía y consulta para todo el profesorado. De este modo reflejamos en este apartado una serie de actividades que han de servir para llevar a cabo el programa con mayor éxito.

Es evidente que la lectura ofrece una llave que puede abrir muchas puertas del conocimiento. Además de esto la lectura obligatoria de textos aportará al programa un seguimiento más exhaustivo. Por ello, ofrecemos unas pautas o propuestas generales para toda la etapa de Educación Primaria.

PROPUESTAS GENERALES PARA TODA LA ETAPA

- Uso de la **biblioteca de aula y de centro**.
- Elaboración de un **horario de biblioteca** para fomentar el uso de la biblioteca de centro.
- **Lectura obligatoria** de los libros sugeridos por los profesores y elegidos por los alumnos de



cada nivel.

- Realización de **distintos trabajos** sobre esas lecturas.
- **Animación** a la lectura.
- **Visita** a las aulas de **autores** de literatura infantil e ilustradores.
- **Dramatización** de cuentos cortos.
- **Escribir cuentos**.
- **Contar cuentos** a los propios compañeros.
- Aprender **poesías, canciones, rimas**.
- Escribir y leer **cartas, recetas de cocina**, etc.
- Lecturas en silencio.
- Lecturas en voz alta.
- Celebración día del libro
- Participación en las dinámicas de la biblioteca de centro
- Lecturas dentro de la plataforma de **Leemos CIm**

Los alumnos dedicarán a la lectura un tiempo diario de una sesión como mínimo a la semana y en cada sesión de Lengua, 10 minutos diarios.

5.1 ACTIVIDADES PARA PRIMERO Y SEGUNDO DE PRIMARIA.

Con el objetivo de que sirvan como guía, ofrecemos algunos ejemplos de actividades que se pueden realizar en Primero y Segundo de Primaria:

- Juego de **“Dígallo con mímica”**: un niño imita una acción (por ejemplo: lavar platos, tomar agua, bañarse, etc.) y los demás deben poner en palabras lo que está haciendo el compañero.
- Lectura de **parejas cooperativas**: en parejas comparten un libro y según van leyendo el que sigue la lectura está pendiente del compañero, de manera que si éste se equivoca al leer la pareja le avisa con un suave toque en el hombro y señalando donde estaba el error.
- **Concurso** de poesías, canciones y adivinanzas.
- Juego de **“La lista de la compra”**: En grupos: con el primero, pensamos qué cosas podríamos comprar en el supermercado para esta semana, o para cocinar determinada comida, etc. y la escribimos.
- **Anotar los cumpleaños** de los alumnos en el calendario.



- Inventar un **cuento entre todos** y escribirlo.
- **Lotería de imágenes** con palabras.
- **Ordenar oraciones.**
- **Ensalada de palabras:** el profesor saca una tarjeta con una palabra y los niños buscan las palabras que empiecen con la misma letra, o de la misma familia.
- Contestar una **guía de análisis** que incluya los elementos que hay que recordar.
- Lecturas conjuntas e individuales de la plataforma de **LeemosCIm**

5.2 ACTIVIDADES PARA TERCERO, CUARTO, QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA

Con el objetivo de que sirvan como guía, ofrecemos algunos ejemplos de actividades que se pueden realizar en los cursos de tercero, cuarto, quinto y sexto de Primaria:

- **Fichas** para la comprensión lectora del libro.
- **Tarjetas preguntonas**
- **Resúmenes.**
- Inventar **finales distintos**.
- Inventar una **historia** a partir de varios personajes.
- **Elaboración de cuentos** a partir de frases.
- Búsqueda de **sinónimos y antónimos**.
- **Sopas de letras.**
- **Ordenar párrafos.**
- Manejo del **diccionario**.
- **Asociar palabras** con distintas definiciones.
- **Expresión de sentimientos** a partir de situaciones del libro.
- **Dibujar escenas** del libro.
- **Formular preguntas** del tipo ¿qué pasaría si...?
- **Ensalada de fábulas.**
- Lecturas conjuntas e individuales de la plataforma de **LeemosCIm**

5.3 OTROS EJEMPLOS DE ACTIVIDADES A TRABAJAR EN EL AULA. ANIMACIÓN A LA LECTURA

- **TALLERES Y ACTIVIDADES CREATIVAS (EN TORNO A LA LECTURA):**
 - **JUEGOS (EN TORNO A LA LECTURA)::** Se le pide a cada niño y niña que



realicen una ilustración de un relato en una cartulina tamaño folio. Después la colorearán y recortarán en varios trozos. Finalmente se recompondrá, como si fuera un rompecabezas. Pueden intercambiarse los rompecabezas e intentar hacer los de los compañeros.

- **Estrategias de CREACIÓN Y RECREACIÓN:** Motivan al alumnado a desempeñar los roles de escritor y escritora, ilustrador e ilustradora e, incluso, impresor e impresora y/o editor y editora. Para ello podemos animar a la clase a hacer un relato corto comenzando con una frase propuesta por el profesor o profesora.
- **Estrategias de PROMOCIÓN DE LA LECTURA:** Posibilitan que el propio lector y lectora animen a otros y a otras a leer. Por ejemplo, podemos confeccionar un tronco de un árbol y colocarlo en un lugar visible. En una caja pondremos las hojas que le faltan. Lo que se pretende con esta actividad es que los niños cuando lean un libro, cojan una hoja y pongan su título. Si recomiendan la lectura de dicho libro, pegarán la hoja en una rama.
- **Estrategias de COOPERACIÓN y SOLIDARIDAD:** Promueven actuaciones de cooperación que generan acciones de solidaridad, en las que están implícitas la lectura y la participación de varios lectores y lectoras. Por ejemplo, podemos escribir un cuento viajero.
- **Cada cosa en su lugar:** le proporcionamos a la clase diez objetos (o un listado) y le pedimos que les busquen un lugar adecuado en las páginas de un libro. Por ejemplo, una sartén bien podría ir en la cocina de La Cenicienta, o una servilleta en la cestita de Caperucita.
- **Adivinar el personaje:** el maestro o maestra piensa en un personaje de algún cuento o libro conocido por los niños y niñas. Ellos podrán formular todas las preguntas que deseen hasta conseguir averiguar el personaje, pero sólo recibirán un sí o un no como respuesta.
- **Cuentos por el final:** se escoge un cuento conocido y se comienza a contarlo por el final. Los niños y las niñas, que estarán atentos, dirán ALTO en el momento que uno de ellos identifique la historia. Éste último lo continuará contando, y así sucesivamente.



- **Bingo-libros:** se confeccionan cartones con títulos o personajes y se juega como el bingo normal.
- **Doble pareja:** se confeccionan barajas con personajes de cuentos y se juega al doble pareja.
- **Mis libros recomendados:** en lugar visible se coloca un panel donde el alumnado recomienda sus lecturas.
- **Registro personal de lectura:** cada lector o lectora dispondrá de un registro donde irá apuntando sus lecturas. **(Pasaporte lector)**
- **Ficha del libro:** cada lector o lectora puede hacer una ficha con datos del libro que acaba de leer.
- Los **cuestionarios** sobre aspectos de un libro leído en sus diversas posibilidades: de opciones, de sí o no, de verdad o mentira, abierto, cerrado...
- **Las parejas:** Se le presenta al alumnado unas tarjetas con personajes y, a la cuestión de quiénes aparecen en la misma historia, éste los emparejará, tras consenso. Cuando consigan una pareja, se les puede pedir el título del cuento. En vez de parejas de personajes se pueden emparejar personajes con objetos; por ejemplo: Aladino con su lámpara maravillosa.
- **Da tu silueta a un personaje:**
 - 1º Se explica lo que es un personaje y se le dan ejemplos.
 - 2º Cada pareja elige un personaje y entre todos y todas se listan sus características.
 - 3º A continuación, se marca la silueta de uno o una componente de la pareja en papel continuo.
 - 4º Se recorta la silueta y se caracteriza.
 - 5º Se pega en lugar visible en «la galería de los personajes».

Si se considera oportuno, le daremos al personaje un nombre y una historia.
- **Rompecabezas de un cuento:**



1º Se le pide a cada niño y niña que realicen una ilustración de un relato en una cartulina tamaño folio.

2º Dicha ilustración se colorea y, si es posible, se plastifica.

3º Se recorta en varios trozos como un rompecabezas.

4º Se recompone la ilustración.

5º Se intercambian los rompecabezas entre los niños y las niñas.

○ **Encadenados:**

1º Se anima a la clase a hacer un relato corto comenzando con una frase propuesta por el profesor o profesora.

2º Se parte del final de la frase propuesta para inventar la segunda frase.

3º Y del final de la segunda frase para elaborar la tercera.

4º Y así, sucesivamente, hasta acabar el relato.

Ejemplo: «Érase una vez un dragón. El dragón escupía fuego. El fuego era rojo. El rojo es un color bonito. Es bonito ver volar a los dragones...».

○ **El árbol:**

1º Se confecciona y se coloca en lugar visible un tronco de árbol sin hojas. Y en una caja, o encima de una mesita, las hojas que le faltan.

2º Se les pide a los lectores o lectoras que, cuando lean un libro, cojan una hoja y pongan su título.

3º Si recomiendan la lectura de dicho libro, pegarán la hoja en una rama.

4º Y si por lo contrario, no aconsejan su lectura, pegarán la hoja en la tierra.



- **OTRAS ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA**

- **El Rumor:** el profesor o profesora le cuenta una historia a un alumno o alumna, mientras los demás están fuera. Este se la cuenta a otro y éste a un tercero. Y así van entrando todos. Al final se compara el resultado final con la historia inicial.
- **El libro-alumno:** un alumno o una alumna se presenta como si fuera un libro. Ejemplo: «Me llamo Alicia. Un buen día me caí por un agujero que estaba en el tronco de un árbol y...».
- **Nuevo compañero de clase:** al pasar la lista, colocaremos sobre una silla o la alfombra el cuento que vayamos a trabajar. Cuando los niños escuchen el título del cuento dirán: presente. Esta actividad la tendremos que realizar tantas veces como niños haya en la clase, ya que cada día será uno el encargado de “hacerse pasar” por el cuento trabajado.
- **Qué libro soy yo:** un niño o una niña elige un libro y cada día da pistas sobre el mismo. Los demás deben averiguar de qué libro se trata.
- **La ruleta:** se colocan los niños y niñas en un corro, y se van pasando un libro, mientras suena una música. Cuando ésta se pare, aquel que tenga el libro en sus manos deberá leer unas líneas al azar.
- **Los adivinos:** un niño o una niña comienza la lectura y, en un punto determinado, se para y pregunta: « ¿qué ocurrirá?». A continuación, los niños y niñas elevarán sus propuestas. El lector o lectora continúa la lectura y se aplaude al que adivinó o se acercó más a la continuación del relato. También, puede plantearse como competición.
- **El reloj de arena:** se elige un libro y cada día un lector o lectora (si se realiza con niños pequeños será la profesora la que lea el cuento) lee unos párrafos hasta que caiga el último grano de arena de un reloj.
- **El museo:** se realiza una exposición de libros y junto a los mismos se colocan objetos significativos y la frase donde se nombran en el libro. Ejemplo: junto a Pinocho, un tronco; junto a Mi Primer Libro de Ciencia, una probeta... Y en un baúl o estante se colocan los libros para su lectura.



- **Perico Preguntón:** un lector o lectora elige un libro e inicia su lectura en voz alta, mientras los demás escuchan, y Perico Preguntón (un alumno o alumna) pregunta sin cesar sobre lo que escucha; así cuando escucha que Juanito cambió la vaca por unas habichuelas, pregunta ¿Por qué cambió la vaca? y los niños y niñas deben responder (pueden elegir un portavoz) y el lector o lectora confirmará la respuesta. En caso de que no acierten, Perico Preguntón obtendrá un punto y, si aciertan, el punto será de la clase. Al final de la lectura ganará quien tenga más puntos.

6. PLAN DE LECTURA EN OTRAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

En las programaciones de aula se concretarán las actividades destinadas a mejorar la lectura, teniendo en cuenta la particularidad de cada materia, dedicando como mínimo un total de 10 minutos cada sesión.

6.1 MATEMÁTICAS

La resolución de situaciones problemáticas es una buena actividad para la consecución de los objetivos que este plan plantea.

A modo de guía, proponemos que a la hora de abordar esta tarea se sigan los siguientes pasos:

Propuesta de auto instrucciones para la resolución de problemas

1. ¿Qué me dice el problema?: los alumnos tienen que pensar en qué me cuenta el problema, qué datos tengo y a qué tengo que responder.
2. Dibujo y pongo los datos: los alumnos deben evitar escribir mucho texto.
3. ¿Qué me preguntan?: los alumnos deben averiguar a qué tienen que responder, si tienen todos los datos, si les falta alguno y si tiene que juntar, quitar, etc.
4. Recuerdo las operaciones que tengo que llevar a cabo: sumar, restar, multiplicar o dividir.
5. Respondo a la pregunta y pienso si el resultado es posible.
6. Lo repaso todo.
7. Me felicito.
8. Si me he equivocado pienso por qué y la próxima vez lo haré más despacio.

6.2 CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- ✓ Proponer actividades sobre un **glosario de términos** de cada unidad.



- ✓ Realizar una **búsqueda guiada** del autor en Internet.
- ✓ Elaboración de **atlas**.
- ✓ Elaboración de **murales** de unidades didácticas.
- ✓ **Mapas conceptuales**.
- ✓ Elaboración de un **cuaderno de campo** basado en la observación.
- ✓ **Esquemas** y resúmenes.
- ✓ **Tablas comparativas** de características.

6.3 EDUCACIÓN FÍSICA

- ✓ Puestas en común de **actividades y juegos**.
- ✓ Lectura de **reglamentos** de los deportes en clase.
- ✓ **Fichas** de comprensión lectora sobre reglamentos.
- ✓ **Memorización y recitado** de las reglas de un juego sencillo.
- ✓ **Juegos Interculturales**: A través de la lectura, comprensión y explicación posterior, se ubicará geográfica y culturalmente diferentes países, juegos y situaciones de otros países y/o lugares de España.
- ✓ **Lectura de temas relacionados con la alimentación, higiene y salud**

6.4 EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA Y MÚSICA)

- ✓ Crear **murales y libros comunes**.
- ✓ Dado un texto escrito o la audición del mismo, **representar la historia** en un dibujo.
- ✓ **Lectura de canciones** en voz alta.
- ✓ **Cuentos musicales**.
- ✓ **Poesías, rimas y retahílas**.

6.5 INGLÉS

- ✓ Lectura adaptada al nivel lector
- ✓ Lectura específica para mejorar los conocimientos fonéticos
- ✓ Literatura infantil

6.6 RELIGIÓN/VALORES

- ✓ Lecturas de valores a trabajar
- ✓ Investigar biografías
- ✓ Lectura de cuentos
- ✓ Ideas principales e ideas secundarias



7. EVALUACIÓN

Habrá que evaluar del Plan Lector los siguientes puntos:

A. Objetivos.

- Están bien formulados: claros y concisos.
- Se adecuan a la capacidad de los alumnos en los distintos ciclos.
- Es correcta su secuenciación.

B. Contenidos.

- Corresponden a los objetivos propuestos.
- Están bien secuenciados entre los distintos ciclos, evitando lagunas en las programaciones de aula.

C. Estrategias metodológicas.

- Facilita la adquisición de los aprendizajes en un alto porcentaje de alumnos.
- Rentabiliza esfuerzos en los aprendizajes, motivando a los alumnos en su proceso educativo, (presentación de materiales lo suficientemente significativos, relacionados con el objetivo del centro, que supongan un reto personal, divertidos, con posibilidades de auto evaluación, etc...)
- Se eligen bien las estrategias para distintas propuestas: accesibilidad de material, tipo de material (libros, revistas,...) organización de la clase, agrupaciones de trabajo, presentaciones, exhibiciones, etc....

D. Actividades.

- Adecuadas a la capacidad de los alumnos pero que impliquen superación en las adquisiciones (que los alumnos mismos vean los resultados positivos de su dedicación en ellas).
- Que no sean demasiado repetitivas, evitando caer en la monotonía.
- Que se lleven a cabo algunas actividades que no siempre se correlacionen con premios, sobre todo en lecturas de libros, creaciones propias, exhibiciones, etc... que se hagan por placer



CONCLUSIÓN

Organizando bien el Plan Lector, se puede conseguir un aprendizaje útil y competencial en todas las áreas, de modo que los/las alumnos/as no aprenden conocimientos sueltos, sino que comprenden que todas las materias están interrelacionadas y en todas ellas se sigue una misma metodología de lectura y de trabajo. Porque se lee de todo y sobre todo: fragmentos, textos completos, artículos divulgativos, imágenes, signos, símbolos, fotografías, teatro y prosa... y la comprensión global y la transmisión de información redundan en el beneficio del alumnado, al que se le ayuda en su proceso madurativo mostrándoles desde el aula cómo se relacionan los conocimientos.

8. LA BIBLIOTECA DE CENTRO

Todos somos conscientes de la importancia que la biblioteca escolar tiene para el desarrollo de la vida de los centros. Ésta se concibe como un centro organizado de recursos que utilizará cualquier tipo de soporte y apoyará el aprendizaje desde todas las áreas. Su uso es de especial interés para asociar la lectura al sosiego, a la concentración y la posibilidad de disfrute.

En nuestro Centro contamos con una biblioteca. Intentaremos aprovechar este importante recurso para incluirlo en el Plan Lector. Esto es, en forma de actividades de animación encaminadas a fomentar la lectura y el funcionamiento de una biblioteca en nuestros alumnos.

La biblioteca escolar puede realizar una serie de tareas:

- Información anual de: préstamos, lectores más asiduos, títulos más prestados, ...
- Información sobre las novedades que se adquieren a lo largo del curso.
- Inauguración de la biblioteca.
- Organización de las actividades de animación a la lectura que se consideren necesarias (**Dinámicas de biblioteca**)
- Organización de las actividades conmemorativas del **día del Libro** y de la **Semana Cultural** (que varía en función de la temática elegida a principio de curso).
- Organizar “Padrinos lectores”.
- Elaboración de carteles informativos.
- **Bibliopatío** Vamos a intentar poner en marcha un préstamo de libros durante la hora del recreo o lectura durante el mismo. Estos préstamos serán supervisados por las responsables de la biblioteca.
- **Carné de lector/a:** Puede ser un sencillo documento personalizado, en el que el niño escribirá el título y el autor de cada libro leído.



- **Carteles del Club de la Biblioteca Escolar:** para pertenecer a este club el niño/a tendrá que cumplir con algunas obligaciones: tratar bien los libros, no desordenarlos, acudir frecuentemente a la biblioteca, leer, contar lo que hemos leído...
- **Elaborar materiales-recuerdo de la biblioteca:** pegatinas, puntos de lectura, posters, diplomas, tarjetas lectoras, etc. que los niños y niñas pueden completar, leer, colorear, guardar... Materiales que acompañan a algunas actividades organizadas desde la biblioteca y que se entregan cuando se visita una exposición, cuando finaliza una actividad...
- **Creación de carteles con:** las novedades, noticias de la biblioteca, noticias culturales y experiencias que se van desarrollando en las clases.
- **Regalo de un retrato lector.** Podemos regalar a cada niño o niña una fotografía en la que esté leyendo, montada en una cartulina con algún texto e ilustración que hagan referencia a la lectura y que les sirva de recuerdo y estímulo permanente.
- **Completar individualmente el Diario de lectura.** En él se anotarán los aspectos más importantes del libro.
- **Presentación de la biblioteca.** Son visitas guiadas por la persona responsable de la biblioteca para presentar las distintas secciones, los contenidos de cada una, la recogida de sugerencias, la disposición de fondos, las posibilidades que alberga, etc.
- Ofrecer a los niños y niñas de los cursos altos la **posibilidad de ejercer de bibliotecarias y bibliotecarios** para ordenar los fondos. formalizar préstamos y devoluciones, orientar a los pequeños, colaborar en algunas actividades...
- Convocar un concurso entre los alumnos para elegir una **mascota** que represente a nuestra biblioteca escolar.
- **Promover la lectura en otros soportes informativos:** prensa, revistas científicas, suplementos infantiles de algunos periódicos...
- **Promover actos de recitación o de dramatización** de poemas, libros, cuentos, etc. ante el resto de compañeros y compañeras de la clase.
- **Crear espacios para la exposición de publicaciones** que se van haciendo en



las clases: libritos de poesía, revistas de clase, monografías, etc. Mantener una sección en la biblioteca donde se archiven todas las publicaciones que se hacen en el colegio.

- **Realización de exposiciones**, etc. desde la biblioteca escolar, convirtiéndola en un espacio dinámico que le haga merecedora de la consideración de lugar de alto interés para el alumnado y el profesorado del centro.
- **Realizar sesiones de cuentacuentos**, echando mano de personal especializado, madres, padres, abuelos y personal del colegio. Los niños y niñas de los cursos altos pueden preparar sesiones narrativas, de recitación o de dramatización para los pequeños y pequeñas.
- **Colocar por diferentes lugares de la biblioteca “citas lectoras”**, párrafos significativos de libros que hay en la biblioteca y que pueden servir de reclamo para que niños y niñas busquen el libro del que han sido sacadas y quieran leerlo.
- **Elaboración de posters**
- **Maleta viajera** por cursos

HORARIO BIBLIOTECA ESCOLAR

Todos los cursos acudirán a la biblioteca quincenalmente, alternando la visita con la sesión quincenal de informática

Además, será una alternativa más en los recreos ya que estará abierta los miércoles en ese horario para préstamos o lectura de libros.

9. BIBLIOTECA DE AULA

En todas las aulas, donde el profesorado lo considere necesario, funcionará una biblioteca que se formará con préstamos de la biblioteca general del Centro y con los que aporte el tutor.

Un elemento importante a tener en cuenta en cuanto a la biblioteca de aula es el tipo de textos que la constituyen. En ella deberemos encontrar ejemplares que respondan a todas las intenciones comunicativas.

En cada aula estará a la vista un lectómetro donde se registren los libros leídos por cada alumno. El lectómetro puede ir consonancia con la temática de inicio de curso.

Los textos, a medida que la madurez del alumnado lo vaya permitiendo, irán introduciendo actividades que motiven y dinamicen esta tarea, como pueden ser:



- Elección de encargados de biblioteca que controlen el préstamo y devolución de libros.
- Elaboración de carnets de biblioteca individuales.
- Resúmenes guiados de los diferentes libros.
- Realizar “tarjetas preguntonas”
- Entrega de premios (acordar número de libros leídos para recibir dicho premio): sentarse donde quiera, súper pista en el siguiente examen, hacer de maestro, subir un punto en un examen,...
- Derechos y obligaciones en la biblioteca de aula.
- Lecturas conjuntas e individuales de la plataforma de **LeemosCim**

CATÁLOGO DE LECTURAS POR NIVELES EN CADA ETAPA

Los maestros de cada curso de la etapa podrán elaborar un catálogo de lecturas, digitales o impresas, para hacer lecturas comunes en el aula (relacionadas a su vez con el **Plan de Igualdad** llevado a cabo en el centro)

También es posible desarrollar la competencia lectora utilizando pequeños documentos. Pueden ser fragmentos de libros pero también todo tipo de documentos de uso cotidiano: facturas, formularios, tarjetas de embarque, carteles publicitarios, etiquetas de envases, folletos publicitarios, noticias periodísticas, carteleras de cine, anuncios por palabras, prospectos de medicamentos, cómics, páginas, recetas de cocina, instrucciones de uso, planos, calendarios, gráficos, ofertas de viaje, listados de notas, etc.

El trabajo con este tipo de documentos no solo contribuye al desarrollo de la competencia lectora si no que, dado su carácter globalizador y transversal, también influye en la adquisición del resto de competencias.

Selección de libros adecuados para cada edad dentro de la plataforma de **EducamosCim**

10. RECURSOS PARA EL FOMENTO DEL PLAN LECTOR

- **Humanos:** Para la realización del plan contamos con la implicación de todo el claustro de profesores, la coordinación de las actividades que realiza la maestra encargada de la Biblioteca y, en especial, la colaboración de los/las tutores/as.



- **Materiales:** fondos de la Biblioteca escolar, publicaciones periódicas: revistas, cómics, etc. Materiales de animación a la lectura, materiales audiovisuales,... Láminas ilustrativas, marionetas, carteles,...

LeemosCIm y Aula virtual

[LeemosCLM \(odilotk.es\)](http://odilotk.es)

- **Organizativos:** El equipo formado por las maestras/as encargadas de la Biblioteca, dispondrá del horario suficiente para llevar a cabo las actividades previstas en el plan.

Horario responsables biblioteca: Lunes de 11:15 a 12:00

11. RECOMENDACIONES A LOS PADRES

Vamos a dar a conocer nuestro Plan lector a la comunidad educativa, a través de las reuniones de padres/madres de los niveles de Primaria, con el objetivo de darles a los padres/madres algunas orientaciones, tales como:

- **Rodea a tu hijo de libros.** Trata de mantener libros en tu casa para que tu hijo lea. Los libros comprados en librerías pueden ser caros, pero recuerda que sacar libros prestados de la biblioteca del colegio, ¡no cuesta nada!
- **Permite que el niño elija sus propios libros.** Leer lo que le interesa es una forma de promover el hábito de la lectura.
- **Anima a tu hijo a leer otro libro.** Encuentra la manera de animar a tu hijo a leer. Si le gusta un libro, busca otro con un tema similar o del mismo autor.
- **Túrnate para leer.** Cuando tu hijo sepa leer, pídele que te lea en voz alta todos los días. Así, os podréis turnar: tú lees una página y el niño la siguiente.
- **Haz conexiones con la vida de tu hijo.** Ayúdale a conectar lo que lee en los libros con lo que ocurre en la vida. Si leen un libro sobre la familia, menciona por ejemplo en qué se parece o se diferencia lo que ocurre en el cuento a lo que ocurre en su familia.
- **Incentiva al niño a leer.** Anima a tu niño a leer a la hora de acostarse. Ofrecele escoger entre leer o dormir. La mayoría de los niños elige leer.
- **Trata distintos tipos de libros y revistas.** Anima a tu hijo a leer distintos tipos de libros, artículos o cuentos. Hay revistas que los niños pueden leer y empieza a enseñar a los niños a leer de una forma crítica y reflexiva.
- Lleva a tu hijo a **cuentacuentos, teatros, librerías, bibliotecas públicas, exposiciones,**



actos culturales, etc.

- Registrarse en la plataforma de **LeemosCIm** para poner al alcance de todos una gran variedad de lecturas.
- Los/las padres/madres y la **AMPA** podrán colaborar estrechamente en el Plan lector, (siempre que las circunstancias sociales y económicas lo permitan).

ANEXO 1 TABLA DE CONTENIDOS

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	-Mejorar la fluidez. -Leer diferentes tipos de textos de manera fluida cuidando el ritmo, la entonación y la articulación.	-Lecturas en voz alta en gran grupo y de manera individual de diferentes tipos de textos. -Sopas de letras. -Bingos-libro.	-Durante todo el curso escolar. -Profesorado del centro.	-Hojas de registro. -Pruebas de evaluación. -Aula. -LeemosCLM	-Porcentaje de alumnos con una fluidez adecuada.
Leer para aprender	-Realizar una lectura comprensiva, siendo capaces de deducir el mensaje del texto. - Extraer e interpretar el significado de la información escrita. - Conseguir lectores competentes en	-Lecturas en silencio. -Lectura de parejas cooperativas. -Ordenar oraciones, párrafos. -Manejo del diccionario. -Contestar preguntas de un texto.	-Durante todo el curso escolar. -En festividades como Halloween o día de la biblioteca. -Profesorado del centro.	-Hojas de registro de la actividad. -Pruebas de evaluación. -Aula. -Sala Althia. TIC -LeemosCLM -Aula virtual	-Porcentaje de alumnos con una comprensión adecuada. -Materias en las que se incluye este tipo de actividades.



	<p>mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información</p>	<p>-Lotería de imágenes con palabras.</p> <p>-Fichas de comprensión lectora.</p>			
<p>El placer de leer</p>	<p>-Disfrutar del placer de la lectura.</p> <p>- Despertar la curiosidad y afición a la lectura</p> <p>-Desarrollar el gusto por la lectura, fomentando el uso de las bibliotecas del centro y de aula, así como el préstamo de libros.</p> <p>- Fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma.</p>	<p>-Dramatización de cuentos.</p> <p>-Visita a la biblioteca de manera sistemática para realizar diferentes tipos de actividades: Padrinos lectores, concurso literario, dinámicas sobre un determinado libro,...</p> <p>-Celebración de días relacionados con la lectura: Día de la biblioteca, Día de la mujer en la ciencia, Día de la Paz, Día de la mujer, Día del libro,...</p>	<p>-Días relacionados con la celebración elegida (Día de la biblioteca, Día de la mujer en la ciencia, Día de la Paz, Día de la mujer, Día del libro,...)</p> <p>- Cada vez que consigan “premios”, realizar la actividad de padrinos lectores. Mínimo una vez al trimestre.</p> <p>-Todo el curso.</p> <p>-Responsable de la biblioteca.</p> <p>-Profesorado.</p>	<p>Recopilación de actividades.</p> <p>-Registro de participantes en las actividades.</p> <p>-Aula.</p> <p>-Biblioteca de centro.</p> <p>-Sala Althia. TIC</p> <p>-LeemosCLM</p> <p>-Aula virtual</p>	<p>-Porcentaje de alumnos que participan.</p> <p>- Número de actividades durante el curso.</p>



		-Registro personal de lectura.			
El alumno como autor	<p>Llevar a cabo diferentes tipos de textos (narraciones, poesías, canciones, etc.) para que se familiaricen con los mismos.</p> <p>-Expresar de manera escrita diferentes tipos de texto para reforzar las habilidades de comprensión.</p>	<p>-Escribir cartas, recetas, poesías, cuentos, anécdotas,...</p> <p>-Inventar finales distintos a cuentos conocidos.</p> <p>- Dibujar escenas de un libro.</p> <p>-Frases encadenadas hasta crear un cuento.</p> <p>-Concurso de poesías, cuentos, adivinanzas,...</p>	<p>-Marcapáginas con frase: DÍA DE LA BIBLIOTECA</p> <p>-Recetas: Navidad y Día de la Paz</p> <p>-Inventar cuento: Día de la Discapacidad, Día del libro.</p> <p>-Dibujar escenas de un libro: Sesiones de Art</p> <p>-Encadenar frases: todo el año</p> <p>-Concursos: todo el año</p> <p>Profesorado y responsable de biblioteca</p>	<p>-Hojas de registro.</p> <p>-Pruebas de evaluación.</p> <p>-Aula.</p> <p>-Sala Althia. TIC</p>	<p>- Porcentaje de alumnos con una expresión escrita adecuada.</p> <p>-Número de actividades durante el curso.</p>
El lenguaje oral	<p>-Aprender a hablar para generar todas las reglas que estructuran el sistema lingüístico.</p> <p>- Dramatizar cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar</p>	<p>-Adivinar el personaje formulando preguntas hasta dar con él.</p> <p>Cuentacuentos.</p> <p>-Por turnos comentar en clase libros recomendados.</p>	<p>-Durante el curso.</p> <p>-Cada vez que exponen un libro en clase de manera oral o mediante la grabación en la plataforma elegida para ello.</p> <p>-Profesorado</p> <p>-Personas invitadas al cuentacuentos.</p> <p>-Responsable de la biblioteca.</p>	<p>-Hojas de registro de la actividad.</p> <p>- Registro de participantes en las actividades.</p> <p>-Aula.</p>	<p>- Porcentaje de alumnos con una expresión oral adecuada.</p> <p>-Número de actividades durante el curso.</p>



	<p>la expresión oral, entonación y comunicación.</p>	<p>- Resumen oral de libros leídos.</p> <p>-Juego del teléfono escacharrado con un texto.</p>			
--	--	---	--	--	--